

С НОВЫМ ГОДОМ!
С КАНИКУЛАМИ!



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

И БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

6208
Год издания 53-й.
Вторник,
3 января
1978 г.
Цена 1 коп.

ИНТЕРВЬЮ НА ОРБИТЕ

Перед тем как началась эта первая новогодняя пресс-конференция с космическим дуэтом Романенко — Гречко, баллистики раздали для журналистов любопытный бюллетень. «Уважаемые товарищи журналисты, — обращались к нам мастера баллистического цеха. — Позвольте напомнить вам, что предстоящая встреча Нового 1978 года будет для космонавтов необычным, неоднозначным и в некотором роде увлекательным процессом, который затянется на целые сутки...»

В самом деле, Юрий Романенко и Георгий Гречко получили возможность встретить Новый год 13 раз. Кроме того, подобно уэлсовскому герою, они в течение новогодней ночи — могли 14 раз совершить путешествие в... прошлое — из 1978 в 1977 год.

За 24 часа космическая станция «Салют-6» совершает неполные 16 оборотов вокруг Земли, и примерно столько же раз космонавты поочередно пролетают над участками поверхности Земли, над которыми 1 января уже наступило, и над участками, где ещё продолжается 31 декабря. Первый раз Романенко и Гречко встретили Новый год на 1474-м витке станции — в 16 часов 13 минут московского времени 31 декабря. В это время они пролетали над Камчаткой.

Теперь вам понятно, ребята, почему журналисты, работающие в Центре управления полётом, поторопились провести свою первую пресс-конференцию с «Таймырами» в канун Нового года, — это был первый советский экипаж, которому предстояло встретить Новый год в космосе.

Хозяева орбитального дома поздравили в ходе этого радиointервью с Новым годом всех советских людей, рассказали о своих приготовлениях к новогоднему столу.

Был среди вопросов этого новогоднего радиointервью вопрос корреспондента «Пионерской правды»: «Вы знаете, как радостно встречают Новый год пионеры и школьники — у них начались школьные каникулы. Что бы вы хотели пожелать детям нашей страны?»

— Желаем ребятам учиться на «хорошо» и «отлично», — сказал Юрий Романенко.

— А тем, кто ещё не достиг таких высот, — добавил Георгий Гречко, — желаем побольше упорства. Помните, что ваша дорога в жизнь, ваш путь в космос лежит через науку.

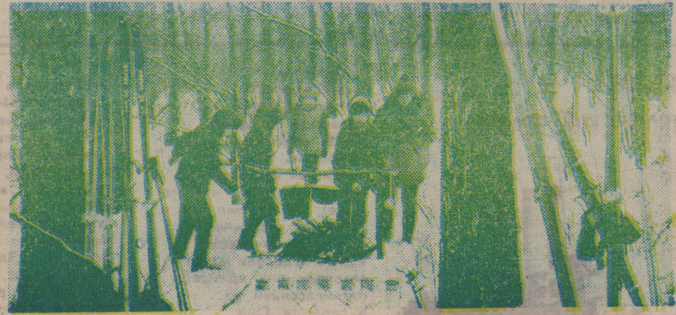


На дворе зима. Искупается яркое солнце. В морозном воздухе звучат детские голоса. Идут школьные каникулы. Радостные, новогодние. Эти снимки сделаны в городах Тамбове и Мичуринске. Они лишь малый расказ о детском празднике. А он везде: и на хоккейных площадках, и в зимнем лесу, на новогодних концертах и на заснеженных горках...

- НА СНИМКАХ:
- 1 Урал Каникулы! Ребята школы № 1 г. Мичуринска.
 - 2 Танцовщица ансамбля песни и танца Дворца пионеров Тая Ермолова, ученица 5-го класса 6-й школы г. Тамбова.
 - 3 Поединок между командами «Виктория» и «Юность» спортивной «Октябрь».
 - 4 Юные фигуристы Тамбова.
 - 5 Привал в зимнем лесу.



В. ШКОЛЬНЫЙ.
(Наш специальный корреспондент).



КАНИКУЛЫ — НА КОЛЁСАХ

Эта дружба началась летом. Не было, наверное, ни одной школы в Ставрополе, которая не послала бы свой трудовой отряд на помощь сельским ребятам. И вот на зимних каникулах друзья снова вместе. Пионеры средней школы № 1 Грачёвского района встречают своих сверстников из ставропольской школы № 15. Гвоздь зимней программы — спорт. Интересно помериться силами! Пятигорские юные артисты

тоже в пути. Посланцев 25-й школы принимает Левокумский район. Певцы, танцоры привезли свой подарок — новую программу агитбригады. У одной ёлки на новогодних утренниках ученики 6-й школы Невинномыска и Барсуковской школы Кочубеевского района. Совет пионерской дружины 14-й ставропольской школы пригласил к себе гостей из посёлка Шаповаловского. Пусть ребята посмотрят город, узнают о том, как работают школьные кружки, и, конечно же, расскажут о себе.

С. РЯБЦОВА,
зав. школьным отделом
райкома комсомола,
г. Ставрополь.

ЛЫЖНЯ АНТИКАЙНЕНА

Тихо в зимнем лесу. Только потрескивают от мороза деревья. Только скрипит снег под лыжами да свистит в ушах ледяной ветер. Нелёгкий маршрут выбрал для своего похода сводный отряд школьников Петрозаводска. Около ста шестидесяти километров предстоит пройти лесными тропами, через овраги, по крутым склонам. Но ребята твёрдо решили повторить хотя бы часть легендарного пути, которым

шёл зимой 1921—1922 годов в тыл врага с небольшим отрядом лыжников их любимый герой-революционер Тойво Антикайнен. Этот стремительный рейд стал решающим в гражданской войне на территории Карелии. Теперь в программе похода — встречи с ветеранами, митинги у могил героев революции, возложение гирлянд Славы. Ребята подготовили хороший концерт, с которым выступят в сёлах, расположенных по пути. Закончится поход большой военизированной игрой.

А. КЛЕЕРОВ,
методист Дворца пионеров,
командир похода,
г. Петрозаводск.

НА улице — большой мороз. Всем очень холодно. А нам жарко. — Разденемся? — Давай. Мы сняли шапки и пальто, бросили на снег. И всё равно жарко. — Разуемясь? — Давай. Ботинки тоже полетели в снег. Мы стояли на морозе почти раздетые, почти босиком.

— Жарко? — Жарища! Тогда мы сбросили с себя рубашки, майки, брюки, остались в одних тоненьких, вроде трикотажных, но не трикотажных, а сетчатых, как авоська, костюмах. Мимо пробегали прохожие, пряча нос в меховые воротники. А нам совсем не было холодно. Потому что наши костюмы-авоськи — это не простые костюмы. Они были сплетены из тоненьких трубочек, по которым бежала горячая вода, а вода подогревалась специальными батарейками, которые вносили у нас на боку. Поэтому нам было жарко. В таких костюмах мы могли бы отправиться пешком на Северный полюс, сквозь торосы и бураны. И всё равно не замёрзли бы. Да что там Северный полюс! Мы могли бы, не моргнув глазом, шагнуть в горячую печь и не изжариться. В печи нам было бы прохладно: батарейки могут не только нагревать воду, но и охлаждать её, и тогда костюм становится холодильником.

Сейчас наша промышленность приступила к массовому выпуску таких костюмов. Они нужны: полярникам, сталеварам, альпинистам, геологам, лётчикам, космонавтам.

МЫ шли и разговаривали. — Ро-ро? — спросил один из нас. — Ло-ло, — ответил второй. — Си-би? — опять спросил первый. — Лаш, — ответил второй.

Никто нас не понимал! Попробуйте, кстати, и вы догадаться, что такое, например, «ро-ро»? Название танца? Возглас болевщичка? Нет.

Мы стоим на причале и смотрим, как идёт погрузка судна «Капитан Смирнов». Грузят не кранами, как обычно, а автопогрузчиками, то есть автомобилями. И потому не сверху, как всегда, а сбоку. И груз упакован не в мешки, не в ящики, не в узлы, не в сетки, а в огром-

ХОДИТ ПО МОРЮ РО-РО



ные металлические контейнеры. В один контейнер входит сразу 15 тонн груза — почти вагон. Поэтому погрузка идёт очень быстро. Если бы, скажем, судно грузили мешками, то на его погрузку ушло бы 8 суток. Судно «Капитан Смирнов» было полностью загружено за 22 часа. Почти в 10 раз быстрее! Вот что значит «ро-ро». Это новый тип судна — контейнеровоз, новый его способ

«Ло-ло» — тоже контейнеровоз, только загружается он не с помощью автомобиля и не сбоку, а кранами, сверху.

«Си-би» — не контейнеровоз, но зато лихтеровоз. Вместо контейнеров в его трюмах — лихтеры («лихтер» значит «баржа»). Когда доходит очередь до разгрузки, лихтеровозу не надо становиться в порт, он может с помощью собственного крана опустить лихте-

ры прямо на воду, и те дальше сами поплывут к месту назначения.

«Лаш» — родной брат «си-би», только на борту его нет крана, под разгрузку он становится в порт.

Всё это новые виды судов. Они во много раз экономят время. «Ро-ро», «ло-ло», «си-би», «лаш» — язык современных моряков всех стран.

ДАВАЙ суп варить. — Давай.

— Спички есть?

— Нет.

— Дрова есть?

— Нет.

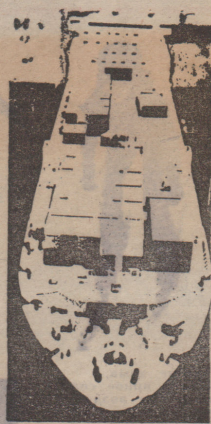
— Керосин есть?

— Нет.

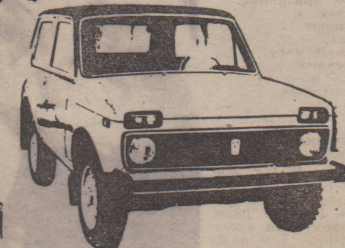
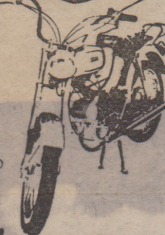
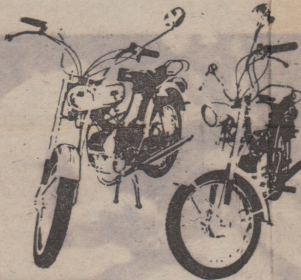
У нас не было ничего — ни газа, ни электричества, ни торфа, ни угля, ни солярки, ни мазута. Но мы всё равно сварили суп.

Потому что на небе было солнце, а у нас — гелиопечка.

Эти быстроходные модели — новинка наших дорог. Называются они «Рица-16», выпускает их рижский завод «Саркана авайгане».



Это и есть «ро-ро».



Такие цистерны будут ходить по БАМу. В каждой из них — 120 тонн нефти.

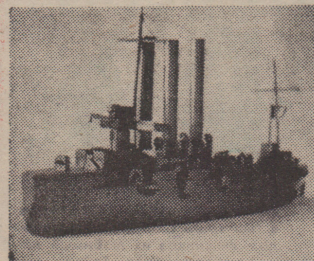
Примета современного села — легкой автомобиль ВАЗ-2121.

Комфортабельный, быстроходный, пройдёт по кочкам, по снегу, по песку, по болоту.



ПОДАРОК

«ПИОНЕРСКОЙ ПРАВДЕ»



Силуэт и название этого морского судна известны во всём мире: крейсер «Аврора». Здесь он почти как настоящий. Почти — потому что это макет, и прибыл он в редакцию необычным путём: в почтовом ящике. Сделали макет легендарного крейсера патристасники из Будапешта. Они подарили его «Пионерской правде» в честь 60-летия Великого Октября.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Ученики белгородской средней школы № 1 написали в редакцию о своём желании заниматься в кружке юных инспекторов движения. Ни в школе, ни в Доме пионеров таких кружков не было.

По просьбе редакции письмом ребят занялись работники горкома комсомола.

В своём ответе редакция секретарь Белгородского горкома комсомола товарищ В. Герасименко сообщил: в настоящее время в школе № 1 организован кружок юных инспекторов движения. Руководит им учитель этой школы товарищ Силупухин Е. В. По областному радио два раза в месяц передаются передачи «Три цвета на перекрёстке». В сентябре все члены кружка ЮИД приняли активное участие в операции «Пешеход».

Впервые я увидел советских солдат в 1944 году, когда они проходили через нашу деревню. Они спешили на фронт, к Берлину. Они были веселы, но и серьёзны, потому что отправлялись в бой. Останавливались только на короткий отдых. Жители деревни встречали солдат цветами, а те горючили: «Здравствуйте, братушки!» Нас, детей, они поднимали на руки и целовали, как своих родных. Многие из тех синеглазых парней пали во время тяжёлых боёв, но память о них и любовь остались в наших мальчишеских сердцах...

Ещё в школьные годы я получил первое своё письмо от пионерки Марии из Гродно. За ним последовали письма от Светланы, Ларисы и Владимиро из Щёкино, Нитвы и Кишинёва.

Сейчас я работаю механизатором. В нашей бригаде много советской техники: тракторы «Беларусь», комбайны «Колос» и «Нива». Мы высоко ценим эти машины, они работают безупречно.

Два раза я был в Совет-



ЛЮБОВЬ К НЕЗНАКОМОМУ СОЛДАТУ

ском Союзе. Незабываемы те дни, когда я посетил Кристианёв и Тирасполь. Я встретился там с моими друзьями, которые знал по многолетней переписке. Увидел Нишу, Алёшу, Наташу и Олега. Рассказал им о Болгарии, а они мне о своей необъятной родине. Их фотографии собраны у меня дома в специальном альбоме.

В прошлом году в нашем доме гостила Нина Матвеевна Чернова, главный редактор газеты «Пионерская правда». По возвращении из Болгарии она написала очерк обо мне и нашей семье. За несколько дней я получил десятки писем от советских пионеров, которые желали познакомиться с пионерами нашей деревни. Пись-

ма приходили из самых различных уголков Советского Союза. Я передал эти письма пионерам и комсомольцам из кружка, которым руковожу.

И сейчас из Славовицы в Москву, Киев, Волгоград, Одессу, Кушву и Тирасполь идут синие, белые, голубые письма. Каждый раз, когда я сажусь за письмо в Советский Союз, я вспоминаю тех, кто проходил через нашу деревню в сорок четвёртом году, направляясь к Берлину. Может быть, я пишу сыновьям, внукам этих не вернувшихся с войны незнакомых советских солдат. И в письмо к их родителям я вкладываю свою любовь к ним.

«Гелиопечка» — это семь круглых вогнутых зеркал. Если одно такое зеркало поставить на солнце, то температура в его фокусе поднимается до 3000 градусов. А если поставить на солнце семь зеркал?

Мы вынесли нашу печку на солнышко, поместили в неё кастрюлю с гороховым супом, и очень скоро в кастрюле аппетитно забулькала, вкусно запахло, повалил пар.

«Гелиос» — это «солнце». В наших республиках Средней Азии, где солнце ярко светит почти круглый год, построено много интересных гелиоаппаратов и гелиомашин. И теперь солнце отапливает теплицы,

согревает дома, опресняет и очищает воду, вырабатывает электричество.

Солнце может также давать энергию холодильнику, а значит, охлаждать летом стены домов, горячие цеха, молоко, сметану, кумыс.

Кстати, ту самую печку, на которой мы варили суп, уже сейчас можно купить в магазине. Стоит она 50 рублей.

МЫ были космонавтами. Правда, длилось это всего три минуты, потому что за нами стояла длинная очередь людей, которые тоже хотели побыть космонавтами. Но эти минуты были такими замечательными!

— Смотри, кресло на полке.

— А кровать на стене.

— А тарелки и столу привязаны.

— А велосипед зачем?

— Это не велосипед, это велоэргометр для тренировок.

Мы находились на борту орбитальной станции «Салют», точно такой же, на которой работают сейчас наши космонавты Ю. В. Романенко и Г. М. Гречко. Станция «Салют» установлена на Выставке достижений народного хозяйства в Москве. Каждый, кто приходит на выставку, может подняться на борт станции и немножечко побыть космонавтом. Возле станции всегда длинная очередь. Люди приезжают сюда с Украины, Кавказа, Сахалина, из Франции, Италии, Гвинеи, Соединённых Штатов. Всем интересно.

Всем интересно также увидеть судно «ро-ро», гелиопечку и всё остальное, о чём рассказано в этом репортаже, а также и то, о чём мы не успели рассказать. Всё это и есть сегодняшний день нашей планеты.

И. АФАНАСЬЕВ,
А. ЛЕЛЬБЕР.

ма приходили из самых различных уголков Советского Союза. Я передал эти письма пионерам и комсомольцам из кружка, которым руковожу.

И сейчас из Славовицы в Москву, Киев, Волгоград, Одессу, Кушву и Тирасполь идут синие, белые, голубые письма. Каждый раз, когда я сажусь за письмо в Советский Союз, я вспоминаю тех, кто проходил через нашу деревню в сорок четвёртом году, направляясь к Берлину. Может быть, я пишу сыновьям, внукам этих не вернувшихся с войны незнакомых советских солдат. И в письмо к их родителям я вкладываю свою любовь к ним.

Марин БУРТОВ,
механик.
Болгария, Славовица, Плевенский округ.

КАК СКРИПЯТ СТУПЕНЬКИ?

— Ты должен услышать, Бабкин, как они скрипят. Я пока не замечаю, что ты уловил скрип ступенек, — говорит пятикласснику студент театрального института Нар Дурян.

Каждый день разговариваешь, прислушиваешься, бегаешь — всё само собой выходит. И вот надо в пьесе так же естественно себя вести. Кажется, просто. А Бабкин обнаруживает, что не умеет прислушиваться, ба- ловаться, пугать.

— Когда он пугает, не страшно, — добавляет Анаит Галоян.

Бабкин добродушный. У него роль Кея в пьесе Евгения Шварца «Снежная королева». Анаит Галоян — Герда. Бабкин с горечью замечает:

— У Анаит всё получается. Потому что в жизни она такая. Защитница. Справедливая.

Зря так огорчается Бабкин. Год назад, когда студенты театрального института Нар Дурян и Рубик Туманян появились в классе, ни у кого никаких сценических умений не было.

— Будто всех в лёд заковали, — улыбается Рубик Туманян, — а первым освободился ото «льда» Сурик Караханян.

Сегодня Сурика в школе нет. Он в ТЮЗе на репетиции, куда его пригласили играть главную роль в спектакле «Маленький коммунар» по рассказу Шолохова «Халатёнок». А в классе в это время «Снежная королева» читается за партами. Бабкин, наконец, «услышал» скрип ступенек, и теперь разбегается новый этюд — встреча с собственником, уверенным, что всё на свете можно купить. Главное для него в жизни — деньги. Пятиклассники, наверное, впервые стал-

квиваются с ярым собственником, никак не уразумеющим, почему Советнику, какая-то прачка не продаёт прекрасные, заботливо выхоженные розы. Но разговор-диалог должен быть правдивым. А где взять жизненные наблюдения? Такие чудовища, как Советник, не попадались пятиклассникам. Правда, иногда во дворе какой-нибудь карапуз и закричит:

— Всё моё!

И тут же увидишь карапуза, который любимой кукле показывает, как человек на крыше устанавливает антенну. Кукла — друг, а не собственность. Поэтому даже с куклой он не может обращаться плохо. Такой подружится с жадной, и тот забудет кричать: «Всё моё!» Тем не менее в спектакле надо вступать в отношения с человеком, который из-за собственной выгоды готов заморозить кого угодно. Есть



тут над чем поработать артистам. А кто же самого Советника сыграет? Студент Нар Дурян.

У Серёжи Арутюняна — поправки к сцене с собственником: весь пятый класс наблюдает за этюдом и режиссирует. Замечания иногда бывают такими точными, так и месту, что студенты предлагают кому-нибудь:

— На следующей репетиции режиссёром будешь ты.

Вбегает в класс запыхавшийся Сурик Караханян. Уже состоялась премьера спектакля «Маленький коммунар». Ну, а что Сурик после премьеры? Изменился? Даже очень. Слово одно — премьера. А готовились к ней с весны. Режиссёр Арсен Варданян, прежде чем вестить Сурика в театральную труппу, два месяца занимался с ним отдельно. Прорабатывали трудные места. Отец летом хотел взять Сурика в долгожданную поездку по городам страны. Мальчик отказался: роль надо разучивать. Вы готовы восхитить-



ся: серьёзный товарищ! Ра-но. Здесь-то вас Сурик и может подвести. Каким образом? Очень просто. Идут Сурик с Серёжей Арутюняном из школы.

— Унеси мой портфель

домой, спешу на репетицию в театр, — просит Сурик Серёжу.

— Я тоже спешу, — ве согласуется Серёжа.

По пути мальчишки зазывают играть в футбол. Сурик бросает сумку — и за мяч.

— Тебе же в театр надо, — возмущается Серёжа и быстро шагает домой.

Сурику стыдно, и он бежит в театр. В день, когда ему предстояло быть барабанщиком на торжественной линейке, от волнения забыл о репетиции. Режиссёр, устав ждать, приехал за ним на первом попавшемся транспорте — грузовике. Как только Сурик увидел напряжённые лица его взрослых друзей актёров, он понял, что должен был их предупредить. В тот день он дал самому себе слово: быть точным во времени, расстаться с забывчивостью. Серёжа и Бабкин помогли Сурику нагнать пропущенное в учении.

И вы, конечно, догадываетесь, что однажды весь театральный пятый класс, в котором учится Сурик, оказался в зрительном зале ТЮЗа, и только сам Сурик был на сцене — маленький коммунар отставал Революцию. Тогда-то друзьям одноклассникам стало понятно, почему Сурику после премьеры приснился такой страшный сон. Будто белогвардейцы окружили театр. Артисты отбивались от них, отбивался и он, Сурик. Проснулся, огляделся и обрадовался — дома! Тихо. Три часа утра.

...В школе — репетиция «Снежной королевы». Весь пятый класс уже научился слышать скрип ступенек. Но по-прежнему учится слышать, видеть и понимать друг друга.

А. БАТУРИНА.

г. Ереван, школа № 55 имени А. П. Чехова.

ДАЛЕКО НЕ УБЕЖИШЬ

У меня есть пёс Пиф. Он забияка и простифиля. Сорвался как-то с привази и убежал на улицу. Раздолье ему там! То в один двор заглянет, то в другой. А в одном из них — строгая овчарка Инга. Схватила она беглеца за ошейник поводка и приволокла его к нам домой. Смешная была картина! Огромная серая овчарка тащит за поводок испуганного, пирающего Пифа.

Света ВОЛКОСЛАВСКАЯ, г. Тула.



ЧИКА СОБИРАЕТСЯ В ДОРОГУ

Чика живёт не у меня, а у соседей, но мы с ней дружим, поэтому я прошу принять в «Весёлый зоопарк» эту маленькую белую собачку. Она очень умная.

Однажды Чикку повезли в деревню. Посадили её в большую сумку, и она всю дорогу терпеливо сидела в ней. В деревне весёлой болонке очень понравилось. Целыми днями бегала по траве, завела себе много приятелей среди домашних животных, а уж из речки её и вытаскивать было невозможно: плавала, барахталась в воде...

Опять наступило лето. Хозяева стали собираться в деревню, а Чика, как всегда, вертелась под ногами. А потом вдруг пропала. Ищут её, ищут, а она и голоса не подаёт. Наконец нашли: сидит в той большой сумке, в которой её в деревню возили.

Женя КУЛАНОВ, ученик 5-го класса, г. Рязань.

ВЕСЁЛЫЙ ЗООПАРК

РАЗГОВОРИЛСЯ...

Когда мы купили Петьку, волнистого полугайчика, он был ещё птенцом. Подруги посмотрели и сказали:

— Какой-то больной, чири-кать и то не умеет.

Кольнуло это моё самолюбие, и я решила научить его... говорить!

Прошло три месяца. Петька стал умной и бойкой птицей. Ведёт себя так, будто всегда был в доме хозяином. По утрам мы занимаемся. Я стою около клетки и отчётливо выговариваю: «Петя, Петруша...» Из клетки — ни звука.

Однажды утром птица сильно раскричалась, и я прикрикнула на неё: «Петя!» И чего я только не услышала в ответ: «Петя! Петруша! Петенька! Петро!» Да так громко, чисто и очень похоже на мой голос.

Когда пришёл с работы папа, я ему продемонстрировала Петькины разговорные способности.

— Это ещё что! — раззадорил меня папа. — Был полугай, который насвистывал «Подмосковные вечера»...

А что, мой Петька хуже, что ли?

Ирина БЕССОЛОВА, г. Ижевск.



ОТВЕТСТВЕННОЕ ПОРУЧЕНИЕ

Наша нерасторопная черепаха осенью совсем в оцепенение впадала. Видно, пришла пора в зимний сон погружаться. Нашли для неё прохладное место — в сарае, где живёт собака Матильда, а прочее Мотыка.

И хотя никто не просил Мотыку сторожить черепаху, она сама завалила на себя это ответственное поручение. Теперь мимо сарая пройти нельзя: Мотыка на всех бросается, хватая за ноги. А потом пулей летит в сарай. Проверяет, на месте ли его сонная соседка.

Лариса ШЕГАБУДИНОВА, г. Алма-Ата



КРОША-ПОБЕДИТЕЛЬ

В деревне у моей бабушки живёт красавец петух Петька. Он очень надменный и терпеть не может соседских петухов. Поэтому, когда во двор пробрался петушок Кроша, Петька, распылив крылья, пригрозил броситься на него.

Но тут случилось вот что: с улицы вбежал пёс Рекс. Куры его побавались и с кудряв-таньем разлетелись в разные стороны. А за ними, позабыв о своей гордости и надменности, приступил и Петька. Остался только Кроша, совсем небольшой петушок. Он вскинул на Рекса и клонул его возле уха. То ли от боли, то ли от испуга пёс пустился наутёк.

Во дворе вновь появились куры и стали с интересом поглядывать на Крошу. Петьки среди них почему-то не было. Наверное, стыдно стало за свою трусость.

Г. ХАЛИМОВА, г. Челябинск.



КАНИКУЛЫ НА ТАЙМЫРЕ

Снег, пурга, пятидесятиградусный мороз. Лютая, суровая зима. Долгая полярная ночь, три месяца без солнца...

По делам службы мне часто приходится бывать в бескрайних просторах таймырской тундры. И каждый раз, собираясь в дорогу, я не забываю прихватить с собой фотоаппарат. Много любительного может подсмотреть фотообъектив. В оленеводческих и охотничьих посёлках живут нганасаны и русские, долганы и ненцы. С самой лютой зимой ладят они — привычные с детства.

Не прачутся от зимы, от морозов ребятишки таймырской тундры. Лишь умчатся пурга — они тут как тут! На снегу, на улице. Катаются на лыжах, на оленях и на санях.

...Многие умеют эти ребя-

та. С малых лет учат их отцы быть ловкими, выносливыми, смелыми. Не просто поймать быстрого оленя, мальчишка в тундре с малых лет учится владеть маутом — северным лассо. Дикий олень довольно быстро привыкает к человеку, становится домашним. Как все мальчишки на свете, очень дружат северяне с собаками. Собаки на Таймыре — большие, сильные и добродушные. Ребятишки любят на них кататься. Удивительно, но очень даже просто: запрячь одну большую собаку и... кататься себе по тундре.

Каникулы!

А. ЧЕРЕМХИН, метеоролог.

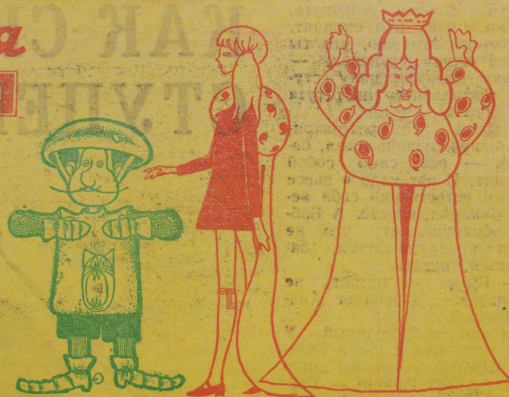
Красноярский край, Таймырский национальный округ.



Пионерская ПРАВДА



НА ПЕРВЕНСТВЕ
СССР
ПО СПОРТИВНОЙ
ГИМНАСТИКЕ
СРЕДИ
МОЛОДЕЖИ



НЕ ПОТЕРЯЙ ДЕНЬ!

Как это: не потерять день? Он и так никуда не денется. Это ведь не дневник, не авторучка... Утром будет утро, потом обед, потом фильм по телевизору...

Потом окажется, что ты уже сидишь за партой, канникулы кончились... Начинается контрольная по алгебре — как бы ты хотел подучить формулы пораньше! Давно общалась маме пыль в доме вытереть. Другую удочку сделать. Ах, да что говорить...

Не всё потеряно! Это ведь мы только придумали, что канникулы кончились. Если уж начинать новую жизнь, то с Нового года!

Итак, начинаем! Пятки вместе, носки врозь...

Что это? ОПЯТЬ зарядка? Нет, это не опять, а ВПЕРВЫЕ. Потом будет завтрак, обед, лыжные прогулки, фильмы по телевизору, задачи по алгебре, контрольные по химии тоже будут. Но если утром сделать зарядку, то днём всё обязательно получится! Так сказал на первенстве СССР многократный абсолютный чемпион СССР, Европы, мира и Олимпийских игр Михаил Яковлевич Воронин.

Ему можно верить. И тут же придумал два упражнения на силу воли. Воронин сказал, что если каждый день делать эти упражнения, то через год силой

воли ты обеспечен. А Наташа Терещенко, чемпионка СССР в вольных упражнениях, опорным прыжке и на бревне, сказала, что её упражнение поможет тебе

стать самым быстрым в классе. Игорь Верный, который в шестнадцать лет выполнил на первенстве СССР норму мастера спорта, придумал упражнение для тех, кто хочет стать самым сильным. А Андрей Фёдорович Родионоенко, старший тренер молодёжной сборной СССР, предложил упражнение, которое даёт на весь день хорошее настроение.

Самый сильный, самый быстрый, самый гибкий, самый весёлый — одним словом, почти чемпион!

Участники первенства Советского Союза просили передать эту зарядку читателям «Пионерской правды» — новогодний подарок от гимнастов страны.

ЗАРЯДКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ ЧЕМПИОНОВ

Комплекс утренней гимнастики составлен участниками первенства СССР по спортивной гимнастике среди молодёжи на приз Ленинского комсомола.

(г. Череповец, 1977 год).

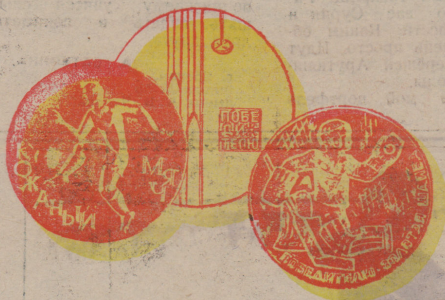
Новогоднее примечание.

Музыка для зарядки. Рекомендуется:
а) песня «На прививку — третий класс!»;

б) песня из мультфильма «Бременские музыканты» — «Куда идёт король, большой секрет»;

в) песня из кинофильма «По секрету всему свету».

Не рекомендуется: исполнять зарядку под оперу «Евгений Онегин» и романсы. ИТАК, НАЧИНАЕМ НОВУЮ ЖИЗНЬ!



1. УПРАЖНЕНИЕ АНДРЕЯ ФЕДОРОВИЧА РОДИОНОЕНКО.

Исходное положение: ноги вместе, руки по швам, голова опущена. На счёт «раз» — поднимаясь на носки, поднять руки вверх и глубоко вдохнуть. На «два» — расслабиться и бросить руки вниз. Выдох. Сделав упражнение, пройдись по комнате и посмотри, везде ли вытерта пыль. Если пыль вытерта везде, то

2. УПРАЖНЕНИЕ АЛЬБЕРТА АНИСИМОВА, чемпиона СССР в многоборье.

Исходное положение: ноги вместе, руки согнуты в локтях на уровне груди. На «раз-два» — пружинящие движения в стороны согнутыми руками. На «три-четыре» — пружинящие движения в стороны прямыми руками.

После этого упражнения раздвинь мебель, чтобы в комнате было много свободного места, подмети пол и встань в исходное положение: правая рука — вверх, левая — вдоль тела.

3. УПРАЖНЕНИЕ ОЛЬГИ ЗЕНЧЕНКО, ученицы 8-го «Б» школы-интерната Ростова-на-Дону.

На «раз-два» — пружинящие движения руками назад и два приставных шага в сторону. На «три-четыре» — поменять положение рук, два шага обратно.

Следующее упражнение выполняется вместе с мамой.

4. УПРАЖНЕНИЕ НАТАШИ ВИДАНОВОЙ, ученицы

8-го «А» школы-интерната № 6 Алма-Аты.

Нагнуть голову как можно больше вперёд, затем откинуть её назад и покачать ею. Вращение головой. После выполнения упражнения папа может быть ненадолго свободен.

5. УПРАЖНЕНИЕ ОКСАНЫ БЫСТРОВОЙ, ученицы 4-го «А» школы № 57 Одессы, исполняется в ритме песни «Калинка».

Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки в стороны. На «раз-два» сделать пружинящие развороты тела вправо. На «три-четыре» — развороты влево. Вернуться в исходное положение.

Сделав это упражнение, позови маму.

6. УПРАЖНЕНИЕ ПОЛИНЫ ГРИГОРЬЕВНЫ АСТАХОВОЙ, многократной чемпионки СССР, Европы, мира, Олимпийских игр.

Вместе с мамой встань в исходное положение: ноги на ширине плеч, руки на поясе. После этого вращай бёдрами по кругу так, будто ты крутишь обруч на поясе. Мама может быть ненадолго свободна. Зови папу.

7. УПРАЖНЕНИЕ ИГОРЯ ВЕРНОГО.

Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки подняты вверх. На «раз-два» — прогибаясь в пояснице и разводя руки в стороны, сделать наклон вперёд (ноги не сгибать). На «три-четыре» — постараться ладошками коснуться пола (если па-

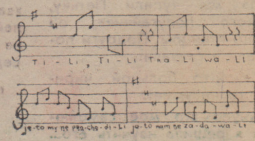
па трудно, можно коснуться кончиками пальцев). Вернуться в исходное положение. Повторить всё сначала. Папа может отдохнуть.

8. УПРАЖНЕНИЕ НАТАШИ ТЕРЕЩЕНКО.

Исходное положение: ноги вместе, руки на поясе. На «раз» — мах правой ногой в сторону. На «два» — выпад (правая нога согнута, левая прямая). На «три» — толчок правой ногой с махом в сторону. На «четыре» — вернуться в исход-

ное положение. Повторите упражнение в другую сторону.

Для выполнения следующего упражнения предлагаем новую песню.



Песня исполняется на английском языке.

Песня записана инженером-строителем Н. Волковой, в детстве окончившей музыкальную школу. Поэтому за ошибки редакция ответственности не несёт.

9. УПРАЖНЕНИЕ МИХАИЛА ЯКОВЛЕВИЧА ВОРОНИНА.

Исходное положение: сесть на пол, ноги врозь, руки в стороны. На «раз-два-три» — пружинящие наклоны к левой ноге. Выпрямиться. То же самое к правой ноге. А затем пружинящие наклоны в середине (ноги не сгибать!).

10. УПРАЖНЕНИЕ АНДРЕЯ ПОПОВА, чемпиона СССР по программе кандидатов в мастера спорта.

Исходное положение: пятки вместе, носки врозь, руки вверх. На «раз» — присесть, стараясь не наклонять туловище вперёд, колени и руки развести в стороны. На «два» — вернуться в исходное положение.



Рис. Л. РЯБИНИНА

Долго не раздумывая, приступай к следующему.

11. УПРАЖНЕНИЕ МИХАИЛА ЯКОВЛЕВИЧА ВОРОНИНА.

Исходное положение: присесть на корточки, ладонями опереться на пол. На «раз» — толчком ног перейти в упор лёжа. На «два» — вернуться в исходное положение. Ноги держи вместе, сильно не прогибайся. Повторить упражнение, пока не устанешь.

А теперь позови своего младшего брата. Нет брата — зови сестру, нет сестры — делай за двоих).

12. УПРАЖНЕНИЕ МАРИНЫ КОЗЛОВСКОЙ, ученицы 8-го класса 71-й московской школы.

Исходное положение: ноги вместе, руки за спину. Сделать четыре шага вперёд на носках. Вернуться в исходное положение.

Для выполнения последнего упражнения позови маму и папу.

13. УПРАЖНЕНИЕ АНДРЕЯ ПОПОВА.

Вместе с мамой и папой встань в исходное положение: ноги вместе, руки по швам. На «раз-два-три» — сделать три прыжка вверх. На «четыре» — прыжок с поворотом кругом в оставшуюся часть.

Поздравляем вас с Новым годом!

Новогодние пожелания гимнастов записала специальный корреспондент «Пионерской правды» Н. ПОЛОВИНЧИК.